MOVIE DAILY NEWS
法租界登記證在呈請中　公共租界登記證C字八一九號

電影日報

民國三十年五月二十三號　第二七八期　星期五　零售每份七分

馬徐維邦在金星
將由白虹主演一部戲
輪廓已經構好劇名尚未定奪

關於馬徐維邦正式宣告脫離，今後將在金星藝華分別担任導演工作一事，讀者可在昨天本報上知道。他在藝華將編導的「時代青年」，也已詳細報導過了。馬徐的作品，我們，嚴肅，沉重，刺利，用全面的技巧表的正確的思想，當詰在一般人不會接。今後，他將轉變，觀察和分析社會？「現代青年」就過這項原則着手編

至於他在金星特約導演的一片，還是本着這個原則，不過，這個劇本是創作的，故事的輪廓已經構好，強烈的給于社會一個諷刺，不過，劇名尚未定奪。

當他導演「才劉氏」時，發覺演玉閣的白虹，非常具有戲劇的藝術條件，一度白碧攝製的「復活」，輯預備請她主演。現在，白虹既在金星，機會再好沒有了，所以這部影片，決定由白虹主演了。

馬徐維邦的恐怖電影已經在影壇獨創一格，如今傾向到社會片，在正義感上；當然可以更給觀衆一種直覺性的，何況，他的導演技巧，又是著稱一時。

李綺年

新聞

陳燕燕患心臟病入醫院
在工作極度緊張下
與陳雲裳母同院相憐

「小鳥」陳燕燕今年似乎有點不利。不多時之前，為了參加「善現盃」而球體，被一葉球迷——影迷所擠傷，開日「鉄窗紅淚」等着要拍，不得不於次日負傷赴攝影場工作。「鐵窗紅淚」的開映日子既經排定，工作是空前的緊張，幾乎每天都是日以繼夜，夜以繼日，這樣，「鉄窗紅淚」的戲拍完，陳燕燕竟支不住，病倒了。並且病勢來得相當的兇，把黃紹芬急得措手無策。後來，把陳燕燕送入醫院，據醫生診治後報告，陳燕燕所患的心臟病，這一病症雖然沒有絕大的危險。但恐怕一時倘難出院。陳燕燕內生病似乎有點預感，她在不久前，會爲了自已的情感，暫時不演悲劇。可是，她雖然這樣十分保重身體，却終於說是被病魔拆倒。「四五花洞」時代的四大名旦、至此巳有二大名旦停頓了工作——陳燕燕和顧蘭君。陳燕燕所住的醫院即爲陳雲裳之母同一醫院，因而，陳雲裳在探望她媽病的時候，也順便去看陳燕燕，所以，她在病院中的生活，倒是並不寂寞的。

「玫瑰飄零」開拍
嚴化賀賓等担任男主角

藝華公司又一部時裝片「玫瑰飄零」，在編劇人葉逸芳和導演人文逸民討論下決定即日開始工作。這部影片共有五位女主人翁，特由李麗華張翠英上官雲珠楊柳曹娥担任，至於男主角，則有嚴化賀賓笑蒙關宏遺讓光友等，在這其中，沒有一個正直君子，都以反派姿態演出，那倒也別開生面的。

古裝的民已經過去，開片、時着了裝片又拾我們。還裏，顧望謹以最大式轉，希望形實也變後、本否則該樹新，換樂，換湯不間片的時裝民不得，還是要的。

餘豐
大鑽石　妝兌
翡翠珍珠　紅藍寶石
精鑲　黃金白金首飾

定戶之幸運
今日中獎
張伯龍先生
定單四一七八號
住靜安寺路靜安別墅二十號
國聯戲券二張
即時送出

滬光
今天三場　二時　五時半　九時半
李綺年　孫敏　張翠英　主演
風流寡婦
監製　嚴春堂　導演　李萍倩
華藝巨片

國聯
今天三場
廿五大本　一次映全
正集　續集
夜半歌聲
恐怖片之王
馬徐維邦　導演

金城
今天三場　二時半　五時半　九時半
周曼華　呂玉堃　主演
新美人計
大家庭崩潰前夜百怪圖
鄭小秋　導演
國華時裝新巨片

東鱗西爪

李麗華領銜主演的「玫瑰飄零」已開拍，導演為文逸民。

×

端午節四大頭輪戲院的片，幾將為國聯之天下，滬光「碧海青天」，國聯「江南小俠」、金城「鐵窗紅淚」、新光「斷腸花」。此雖為王引的片子，而由張善琨監製。

×

維拉對端木蘭心一名有所解釋，她說：譯名字乃非經本人同意而臆出的。

×

×電影日報合訂本業已出版，欲購從速。

風流寡婦（六五）

李綺年主演　葉逸芳編劇

阿四：你別瞧不起人，姓張的以前跟我一樣是窮光蛋，我偏要進去。

門，西門我抓你進去。

阿四：你不讓我進去，那末你去叫張季秋出來！

「這時候少奶奶旁立着。」

劉：啊！你找誰！

（特）阿四一驚，細細打量。

阿四：我找張季秋，媽的！這個張季秋這個拆白黨，現在闊了，叫看門狗不許我進去。

（近）少奶奶有幾分明白。

劉：你認識他嗎？

阿四：怎麼不認識，一同住亭子間，一同咬大餅，我是靠賣報不犯法，他呀，專門在女人身上用功夫挖錢，不是拆白黨嗎？

「少奶奶點點頭進去了。」

第四十五場

景：京華公寓內。

人：李娜，劉少奶奶。

（近）少奶奶進門，李娜在翻紙牌。

李：是找張季秋嗎？他不在，

「少行：近」。

劉：你是誰？

李：我叫李娜，有什麼事嗎？

劉：李娜就是你，失敬得很？

李：不錯，是我！

「劉打量了一番，憤然出去，李冷笑。」

第四十六場

景：靜珍臥室。

人：劉少奶奶，僕，靜珍。

（近）劉少奶奶無精打彩地進來，僕人跟進。

劉：小姐有沒有回來過嗎？

（續昨）

國華新片「惜分飛」在着手籌備中

和張恨水齊名的小說家顧明道，他的作品，又有一種風格，同樣，受着廣大讀者的歡迎和擁護，其聲譽，並不弱於張恨水等人。

顧明道有一部小說「惜分飛」，已被國華公司採用為劇本，在張恨水的「夜深沉」完成後，馬上就要開拍的！

消息傳來，這幾天國華的劇務部，正在籌備「惜分飛」的一切攝製工作；服裝股亦在着手籌備服裝事宜，進行的緊張，前所未有。

馬笑儂痛恨老太婆

在銀幕上的馬笑儂，好像永久是老太婆，其實，她正是一個情竇初開的小姑娘，年青的讀者如果不健忘，「紅杏出牆記」中她不是扮年青的姨太太嗎？馬笑儂扮老太婆，好像出了名，這一次在「夜深沉」中，她又以時髦老太婆演出，但任的角色是丁二和（韓非）的媽媽，演技之佳，使大同同人個個贊美着。

然而，最近馬笑儂在叫出心底呼聲了：「我最恨演老太婆！」這裏，我們希望那不是馬笑儂的意志，因為電影是藝術，扮老太婆成功，正像扮少女成功一樣，同是被人們羨慕的！

文一文藝巨著
茅盾「子夜」將上銀幕
某公司有鄭重攝製之宏謀

如果劃清文藝的界限，巴金的「家」搬上銀幕才配稱為眞正的文藝片，因為這不說有着新的題材，和內容。

現在，又有一部文藝片搬上銀幕了，這便是近十年前後，曾經撼動了中國文壇的茅盾（沈雁冰）巨著「子夜」。

「子夜」是一部描寫大都市內階層人物的醜惡，虛偽和陰險的傑作，它是一面揭曉社會的照妖鏡，這裏面，有投機家，有企業家，有工人，也有布爾維喬氣息的小姐，把它攝成影片，而是挺配合的。

這事，據說已在某公司鄭重計劃中了，劇本將遴名家編寫。在一個不久的將來，一定可以付諸事實，像歡迎「家」一樣，對於「子夜」上銀幕，我們是以至高的歌詞頌揚的。

夜深沉

【六】·愁梁·

看見丁母有些疲倦，就把她扶進了內室，自已拿了把掃帶，到小院子裏打掃，躲在門外的田二姑，便清清楚楚看見了楊月容的一副臉蛋；天晚了，遠處一輪旭日正在發出最後掙扎的光線，漸漸地，出夜降臨和大地。那深暗的慕幔，開始籠罩原野黑了。

丁二和忙了一日，掙得些錢，拖着沉重的脚步回家了，他走進院子，解好馬鞍。立刻發現了一輛幾年來斷得看早的氣象，整個的庭院，收拾得清清楚楚，丁二和一呆，正在思想，忽然聽見屋子裏，楊月容在唱着熟悉的「夜深沉」，乃是丁二和明白了，他知道今天救回家來的女子，就是昨天晚上會唱的女子。

丁二和跑進屋子，看見收拾得也是非常整潔。心裏更加歡喜起來，她追問楊月容怎麼有這副本領，可憐丁二和從來沒有瞧見過這樣勤勞女人着），恰巧，丁母也聽出來了，聽見自已兒子聲音，點頭就說了一句贊美楊月容的話兒：「這姑娘是勤，這半天打掃屋子，又給我拿茶拿水，不肯停一回兒！」丁母剛才讚美楊月容，楊月容的又一樣事情做好了，她已經燒好麵，端上來接給丁母吃，這種現象，使丁二和更加發生了一種又驚又喜的感覺，他望了望楊月容，好像不好意思的說道：「你是個客人，怎麼勞動你！」

「做些小事算得什麼！你也吃麵罷！」楊月容一面笑，一面說。

丁二和對楊月容，從早晨認識起，巳經發生一種良好的印象，現在，瞧見楊月容如此勤勞和能幹，更加愉快了，便乘機從身邊掏出了一包東西，投給楊月容：「這是作花布早衫，可以送你上：」丁二和這句吞吞吐吐的話兒，使楊月容又驚又喜，她快樂的是丁二和巳經替自巳找到了出路；她担憂的是那出路倒底是怎麼樣的性質；便接過了衣服，照自已的身子量了量，又問道：「上那兒去！」

影迷俱樂部

郭文正先生：（簡答）（一）「戰地鶯花」當然有內景中的外景。（二）王引自費攝製的「魂歸離恨天」巳改名「斷腸花」，借華聯廠開拍。（編者）

何思先生：（簡答）函及有奬燈謎均收到，下次請別如此寄法，最好，有奬燈謎函件，信封標明「有奬燈謎」，影迷俱樂部函件，在信封上標明「影迷俱樂部」，否則，一旦弄錯，我們並不負責的。

（一）控童月娟案已遭駁回。

電影界汽車多
童月娟有紅汽車
嚴幼祥汽車有特殊設備

特寫鏡頭

電影界的汽車越來越多。非但，老板階級有汽車就是大導演，大演員，也莫不「人手一車」。大家總以爲國聯的老板娘童月娟所坐的汽車，也即是張善琨所坐之車的了，然而不然，張善琨所坐的最新式的大型輛車，而童月娟所坐約則爲小型紅色汽車。則大概以示「鬚眉」與「巾幗」之不同。童月娟的小紅車在「碧海青天」中露了一大面，不過在戲裏，它的主人改爲顧也魯了。

嚴幼祥所坐的最新式的跑車，他的駕駛術頗爲精良，金司徒廟的弄堂雖然狹窄，可是他進進出出，從來不曾撞壞過車子。可是有一件麻煩的事，始終爲他所苦惱的，那是當他汽車進出之時，因爲路狹行慢，因而輒有一羣乞丐跟着他的車子要銅錢。他爲了避免這麻煩，特地在車身上裝有一種設備，待乞丐行近車身時，他立刻撥動機鈕，車身即「呼呼」作響，而乞丐之手一觸車身，即發麻縮已。所以，嚴幼祥的汽車出入於金司徒廟，現在已經毫無困難的了。

『斷腸花』擲炸彈廣告
工部局命除去

「斷腸花」已於靜安寺路，跑馬廳附近樹立大路牌廣告。該廣告上原有擲彈炸轟畫面，但工部局以全片猶未經過審查，此炸彈場面能否被檢查准許，當未可知，因此命漆畫廣告者於一小時內，將此炸彈畫面完全塗去，茲已完全照辦，易以鄉村景色云。

權威食府 高尚西餐

金谷飯店

附設 GG咖啡館

宴娛嘉賓 高貴無比

富麗建築 幽雅座位 上好咖啡 精美西點

虞洽卿路四三九號（南京路口）

營業時間 上午十一時至下午十一時

全部豆腐演出

陸狄婚禮素描

蘋果與香蕉禮物

關於陸沉與狄梵結合，本報昨天已作報道，現在，且將昨天梅龍鎮上於婚禮，略作簡短的報道：請柬上明明寫十一點鐘，待來賓漸到齊了，新郎新娘却還不見影子，未免嚷頭。結果，直到十二點鐘，他們兩人才姍姍攜手而來大約正浸沉在甜蜜之夢中，忘記現在實行新鐘點吧！

毛羽最會替人家高興，他費了一小時時間，擬了一張節目單、由吳鏞子担任司儀，於是「豆腐」開始了。恐怕新郎新娘逃避，將派孫敏上官雲珠任男女執行委員，「監製」一切。魯思創作「頌文」一首，特由王即緊以寧波方言報告，滿堂掌聲。新郎報告結合經過，以「這個這個」爲代表，新娘則代表以「那個那個」，妙人妙事，希望「這個」「那個」後，囊個白白胖胖的兒子。孫敏梅烹代表來賓致詞，也是豆腐講義。觀稼農則說「讀我老鬼（讚舉）來教教新鬼！」中間，豆運良來了，說道應該送果西，於是去買了一串香蕉和四隻蘋果，送給新郎新娘，並且當場表演，新郎剝香蕉給新娘吃，新娘送果給新郎吃。又是一個彩聲滿堂。最後，由梅龍鎮老板娘送兩條粉紅色的毛巾給新郎新娘，但不知作用何在？如此豈儺演出，當爲今年劇壇的佳話！

電影日報 第三集 合訂本 業已出版

白虹三色封面 全部精裝 每冊二元

發售處 本社及五洲書報社

金星美成談判順利
金星接受退出國華棚

金星公司爲增加出品計，積極設法自建攝影場，與美成之談判可望順利開展，原則上雙方都無異議，縱然美成方的或以臨時變計而不成，則大方面當同繼續，可蓋金星負責人周劍雲固爲大同發起人之一，之一，彼與大同有非常深切之關係，決不致格於合同期滿而不繼續云。至於攝影棚、金星已表示接受退出國華之棚。

南洋公司大貢獻

美人計

路明 王元龍 主演

千里鴻雁

趙丹不擬離開新疆

趙丹、葉露茜、王爲一、俞佩珊這兩對，戰後組織劇團輾轉西上，於前年率團止於新疆，一度他們也曾加入過中央攝影場，可是既到新疆，却「打回娘家」幹他們的老本行舞台工作，最近接獲趙丹來信，大致說有許多一同入疆的朋友，有的回重慶了，有的去香港了，可是他們這兩對和許多訓練出來的新人們，對新疆都有異常的好感，認爲在這塊處女地上巳培成了戲劇之花，一時並不打算離開。

當面修理

無線電

當場修好立等好聽

不要偷換零件最可靠

負責保用修費二元

電話六〇七二五

無線電出門修理部

新閘路一〇〇五號 民一

嫦娥乾洗商店贈券

剪此券（限一次）洗衣滿十元八折優待

電話三八二五八號

靜安寺路一一八九號

電話收送 全埠服務

狐臭專家

楊方銓醫師

有悠久歷史與信譽

專門學識與經驗

確能保證斷根永久不發

決非搽藥敷飾可比

診所五馬路廣西路口中大醫院 電話九三八一一號

蘇州瘰癧專家

朱少雲

專治瘰癧子頸

門診下午一時至四時

診所白克路永年里 電話三六二二一

新光 今日四場 二時半 五時 七時 九時一刻

李麗華主演

新茶花女

初戀遺棄 芳心片片 懷子尋父 血淚班班

藝華出品 岳楓導演

金都 今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻

陳雲裳 梅熹主演

相思寨

木蘭從軍後 第二部巨作

卜萬蒼導演

虞洽卿路二馬路

天宮 越劇場

王杏花

今天日戲 紅樓鏡

今天夜戲 盤夫索夫

電影日報

出版者 電影日報社 牯嶺路二十號

總代售 五洲書報社 山東路二二一號

各報攤均有售

李母壽筵

大鼻子與長脚受窘

影迷擺噱頭看陳雲裳

前天是李大采太大人的七十壽慶，包下了美華酒樓全部，這一天參加的賓客，全是電影界中人，電影巨頭到席者有張善琨，嚴幼祥，柳中浩，柳中亮，吳邦藩，卜號英，張培蘭，邵醉翁，史廷瞀，片商及國聯幹部人員也多數到席，影星參加者有陳雲裳，童月娟，韓蘭根等，濟濟一堂，倍增熱鬧。還一個星輝燦爛的宴會，更有五班堂會助興，滑稽突涕，更使大家高興了。是日，因爲大家都是熟人，豆腐資料亦告產生，除慶祝李母外，下面便是發生出來的噱頭事：席間，大家突然都集中到「大鼻子」史廷瞀身，朱雪飛怕難爲情，結果韓蘭根雙脚跪了下來，表示不喝不起來，這樣，朱雪飛才羞答答的吃了，於是，有人在叫這是「成雙酒」，史廷瞀在無可奈何下，被罸五十元請客，始告寢事。

席間，還發生了一件笑話，有四五倆孩子，在外面對巡捕報告，說要到美華裏夫促一個人，巡捕是老質人，就領了這一連串人走進來，空氣突然緊張，吃飯的賓客，大家都莫明其妙，正在詑異間，還些影迷看了看陳雲裳，又靜悄悄的走了，這一來，大家才知道他們是看陳雲裳，不是進來捉人，巡捕笑了，在席的影星和巨頭們，也哄動大笑了。

電影日報讀者福利（第十一號）五月二十三日

凡讀者每日將此福利券剪下，積滿二十張，親自送來本社或郵寄者，當卽刻奉贈周曼華照片一張。此項福利並不限制日期，讀者可從任何一日起積起，滿一十張卽得照片。

電影小說

鐵窗紅淚（十五）

·酒客·

加上講話時，眼睛閃動，拃姆板動，使大江老是感覺不快，但老五却把來意說明了：「我來找我的老婆！」「胡說！誰是你的老婆！」大江驚奇地追問着。於是，老五得意了，他似乎非常有把握的，指着小鳳，笑了笑說：「她就是我的老婆！」這是一個晴天裏打下來的霹靂，使大江頓時駭得怪叫，他好像有點懷疑老王在說謊，駁止了一句：「胡說！」

老王不廿示弱，他以爲小鳳在自已的掌握下馴服了多時，一定還是敬服自已的，所以一些也不顧慮的，照樣駁博道：「你才胡說：她從我那裏逃走了，想不到你誘拐了藏在這裏的？你要明白點？」老王這樣說，大江才知道他就是小鳳口邊的惡魔了，一陣怒火，突然從心頭湧起來，也不顧老王是無惡不作的流氓，竄上身子舉拳便打，老王雖然無賴，但如何敵得過血氣強旺的大江呢，身上被打了幾拳，只好拿出手槍，威脅地說：「好小子，你會打人，要知道你老子有鎗！」

大江一時不能動彈，他望着老王，眼光裏露出一陣敵意，好像遲早總要發作似的，老王也不讓步，靜悄悄地等待着，這種對時的局面，使旁邊的小鳳驚慌了，她已預備在這時候犧牲自己，現在看見時機成熟，就忍苦痛，含了熱淚，說出自已實在不敢說的話。

贈送周璇照片

凡於五月份起訂閱本報一月者，一概送周璇照片一張，以示優待。

本報鄭重啟事

本報素以報導影壇消息，推進電影文化爲目的，全賴發行及廣告收入以維持局面，絕非任何影片公司之宣傳刊物，各界如有賜教，請直接向本報接洽是荷。此啟。

文摘

×藝華同人組織守時會，於今日起實行，凡遲到者，一律罰款每半小時五元，在月底發新時扣除。

×皇后大戲院已經動工，資金二百萬元，將來內部除採用純白色的橡皮銀幕外，更有北平特製的地毯，並聞將築一「移動舞臺」，以便演出大場面之歌劇或話劇。

×「雨夜鎗聲」中的囚手，將出喬命扮飾。

×華聲劇團已決定於六月中旬上演「岳飛」，地點蘭心大戲院。

王熙春扶病工作

合衆公司的唯一台柱女星王熙春，在朱石麟一手包辦的攝片計劃下，始終以古裝姿態出現。還一些時候，王熙春爲合衆主演的，又是一部「碧蘿公主」的古裝片，工作十二分豹緊張，加上小鳥在卡蘭登，又與周信方，高百歲合作移風社的平劇演出，所以，王熙春因此病倒了，雖然移風社巳經暫停登臺，王熙春反而像有空暇的時間，消耗在休息中，她的胃病，一天一天發起來，「碧蘿公主」底攝製工作，也一度停頓。

喜訊傳來，王熙春的胃病，巳逐漸在痊癒中了，還二天，扶病到公司裏去掐戲，人雖憔悴，精神却是十二分美滿的。於是，「碧蘿公主」也順利地歸始復工了。

小動作

×外傳白虹染有不良嗜好，完全不確。

×殷胖子從西愛咸斯路到公司裏去，黃包車討價總是五角錢，換了別人，祇要三角就够了。

高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置富麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕伴

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路 電話六〇七三五

廣醫婦女專科

陳愈衰醫師

專治停經不育白帶

診所 上午九—十二時在南京路慈淑大樓三一四號 電話九八六七八

下午一—四時在靜安寺路成都路口四五八七號 電話三二一七九

每星期三六兩日下午停診

出借小說

地址六馬路底遠東飯店隔壁●電話91515

章程目錄●備索●專差掉送

應有盡有●●清心書社